



JARDIN ETHNOBOTANIQUE

Il était une fois... un jardin conté

Derrière tout jardins se cache un jardinier.

Ici, c'est une jardinière. Benoîte Favre, jeune cantalienne passionnée des plantes, qui décide de créer un jardin ethnobotanique en 2008 à la fin de ses études dans l'environnement.

Elle prend le temps de se perfectionner en herboristerie pendant 2 ans encore, lui laissant le temps d'imaginer et de rêver le futur jardin...

Car avant d'être jardin, le jardin est une idée, une envie, un projet de vie.

Il se dessine, s'invente, se prépare... L'idée est lancée.

En 2012 le jardin passe du papier à la réalité. Il a enfin trouvé une terre pour l'accueillir, et elle sera aussi aux confins du Cantal et du Lot, tout comme sa jardinière. C'est dans un pré que le projet prendra racine. Quatre ans plus tard, c'est un magnifique espace végétal où se mêlent connaissances botaniques et histoires imaginaires qui ouvre ses portes au public.

« Il était une fois... un Jardin Conté » a pour mission d'accueillir des espèces végétales de provenances diverses afin d'étudier, conserver, propager et présenter la diversité végétale pour sensibiliser à l'environnement. La transmission de connaissances botaniques, l'échange de savoirs, l'appréhension de l'écologie jalonnent cette conception. Au-delà, c'est aussi le moyen de retracer, de faire connaître et de mettre en évidence les relations entre les Hommes et la nature.



métiques. Chaque jardinet est donc organisé autour d'un thème précis et présenté par un personnage souvent issu de l'imaginaire collectif.

Ainsi le jardin de la sorcière vous fait découvrir les plantes toxiques, le jardin du tavernier vous propose les plantes à boire et à manger tandis que celui des fées vous enseigne les plantes cosmétiques. Dans l'espace des lutins vous pourrez observer des plantes miniatures tandis que le jardin de l'horloger vous fera voyager dans le temps afin de vous sen-

Des ateliers ponctuels ou à la demi-journée sont aussi proposés aux adultes. Ces ateliers sont l'occasion de transmission et de valorisation de savoir-faire traditionnels comme une sensibilisation à d'autres formes de jardinage (*jardiner autrement, récolter ses graines*) ou par exemple une initiation à la vannerie. D'autres ateliers plus particuliers sont mis en place notamment avec des structures d'accueil ou des associations concernant la fabrication de baumes (*ma petite pharmacie naturelle, mes cosmétiques naturels*) ou la détermination d'arbres et des plantes (*initiation à la botanique, balade autour des toxiques*).



« Il était une fois... un Jardin Conté » se trouve au lieu dit « Noël » sur la commune de La Ségalassière (15290). Situé à dix minutes du lac Saint-Etienne Cantalès, entre Le Rouget (à 5 km) et Laroquebrou (8 km), le lieu est d'accès facile, à 30 minutes d'Aurillac et 25 minutes de Murs, 50 minutes de Saint-Céré, 1 heure de Figeac.

Retrouvez les chroniques de Decibel Em conso-



Localisation

naux sont organisés. S'articulant autour de lectures de contes issus du folklore auvergnat ou d'origines plus exotiques, elles renouent avec la dimension imaginaire du jardin. Des conférences thématiques, comme les plantes toxiques ou la découverte de la région sont aussi proposées. Mais le jardin accueille aussi des événements plus extraordinaires comme des expositions artistiques, des spectacles de théâtre/marionnettes (*Cie Les Cailloux Brulants*) ou des soirées musicales (*Costards, chanson française ou Gérard Delbos, ténor à l'opéra de Marseille*).

par le jardin et ses collections d'animaux... plantes aux noms d'animaux...

La particularité de ce jardin est sa construction et ses différentes lectures possibles. Apuysur des éléments scientifiques et naturalistes, cet espace végétal offre la possibilité d'une initiation sérieuse en herboristerie. De plus, une approche plus pédagogique pour les plus jeunes, voire plus poétique ou onirique pour les plus âgés, peut être proposée grâce à la dimension imaginaire présente tout au long de ce jardin.

Cette structure veut surtout être un outil d'animation et de valorisation du patrimoine naturel et culturel. C'est pourquoi l'inscription de ce projet au sein d'un territoire rural est un de ces objectifs premiers. En effet, le travail en collaboration avec des acteurs socio-économiques locaux, la création d'un réseau avec d'autres structures, la promotion des savoir-faire traditionnels et d'initiatives écotoyennes sont des axes majeurs de « *il était une fois... un Jardin Conté* ».



Le jardin

Ce jardin, dans lequel l'imagination tient une place importante, s'articule autour de micro-espaces qui racontent les différents liens entre les Hommes et le monde végétal. Cette thématique ethnobotanique permet de faire connaître, par exemple, les plantes à boire et à croquer ou celles utilisées dans les cos-

« *Il était une fois... un Jardin Conté* » peut être abordé de différentes manières en visite libre ou en visite guidée. Le public visé est à la fois un public familial, les touristes, les autochtones, les enfants, les adultes et les personnes âgées. Il s'adresse autant aux néophytes qu'aux connaisseurs. Des collaborations avec des structures d'accueil (*villages vacances, écoles/collèges, IME, centres de loisirs, fermes pédagogiques, musées*) sont mises en place.

Les animations, les ateliers, les conférences...

Parallèlement aux visites du jardin, des animations ponctuelles sont proposées puisque la présence d'une chaumière au sein de cet espace leur offre un lieu idéal. Ces animations à destination des enfants (*centre de loisirs, colonies*) ou des scolaires permettent à la fois de transmettre des savoirs et des connaissances mais engendrent aussi un moment ludique et pédagogique. Certaines peuvent prendre la forme d'une activité de jardinage (*créer son mini jardin*) ou d'un atelier de fabrication d'un hôtel à insectes.



La responsable, la jardinière, l'animatrice

Originnaire du Cantal, Benoîte Favre a grandi en Châtaigneraie. Passionnée par la nature et sensible très jeune à l'environnement, elle choisit de faire des études scientifiques et s'oriente après son bac option biologie-écologie vers un BTS A Gestion et protection de la Nature, option animation nature à Neuviç. Après un stage au Jardin des Sortilèges (*Sengouanet*) tenu par Annie-jeanne Bertrand et une expérience au sein de la maison d'édition Terran, Benoîte choisit de poursuivre sa formation au sein de « *L'école Européenne d'Herboristerie de Bruxelles* » afin d'être conseillère en herboristerie. Parallèlement à ses études, elle anime un club d'herboriste-



Contact :
Il était une fois...
un Jardin Conté,
Lieu dit « Noël »,
15 290 La Ségallassière
Site internet : www.unjardin.net

Facebook :
www.facebook.com/iletaitunefoisunjardin
Mail : iletaitunefoisunjardin@laposte.net
Tél. 06 76 53 57 05

